

## **DESCRIPTION DE L'OUVRAGE**

Tirage limité à 500 exemplaires.

Format : 180 mm x 260 mm.

Un volume broché de 408 pages sur papier Bouffant Odéon 90 grs,  
couverture sur carte 300 grs. ISBN : 2 913224 032

Prix de vente : 69 € T.T.C.

## **LES CATALOGUES DES SALONS**

### **Tome I**

**(1801-1819)**

Les catalogues des Salons qui se sont tenus à Paris au XIXème siècle sont d'un accès difficile. Leurs collections sont le plus souvent incomplètes dans les bibliothèques centrales parisiennes et donc *a fortiori* dans les bibliothèques universitaires, municipales et les documentations des musées.

Aussi, parce que ces catalogues dans leurs différentes sections (peinture, dessin, sculpture, architecture, gravure, lithographie et arts décoratifs) constituent dans leur ensemble comme un manuel de référence et une source d'informations incalculable, indispensable à toute personne qui s'intéresse de près ou de loin à l'art au XIXème siècle, amateur, historien, conservateur, commissaire-priseur ou marchand, il nous a paru utile et profitable à un grand nombre, particuliers et établissements publics, de rééditer ces livrets, afin qu'ils soient enfin facilement accessibles, d'une consultation pratique et rapide.

Le premier volume de cette collection qui couvrira tout le siècle donne les dix catalogues des Salons tenus à Paris sous l'Empire et la Restauration de 1801 à 1819 (Salons de 1801, 1802, 1804, 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1817, et 1819). Nous continuons ainsi l'ouvrage de J.-J. Guiffrey qui, de 1869 à 1872, publia les livrets des salons d'Ancien Régime et de la fin du XVIIIème siècle (1673-1800).

Nous avons enrichi notre réimpression par un **index** des artistes exposants, outil essentiel pour retrouver aisément leur œuvre. Les **quarante pages** d'index comportent **mille huit cent vingt entrées de noms propres d'artistes** ayant exposé durant ce premier quart du XIXème siècle.

Le deuxième volume de cette collection est en préparation. Il donnera les catalogues des Salons de 1822 à 1834 (Salons de 1822, 1824, 1827, 1831, 1833, 1834). Lui-même enrichi d'un index, il paraîtra dans les mois qui viennent, comme la suite de cette collection dont la publication s'échelonnera régulièrement sur l'année à venir.