

DESCRIPTION DU VOLUME

Tirage limité à 500 exemplaires. Format : 180 mm x 260 mm.
Volume broché, cousu, imprimé sur papier 80 gr, couverture sur carte 300 gr
530 pages - ISBN : 9782913224797
Prix de vente : 85 €

LES CATALOGUES DES SALONS

Tome XV (1887 – 1889)

Comme nous l'avions annoncé dans le quatorzième volume de cette collection, nous proposons la suite de la réimpression des *Catalogues des Salons*, ouvrages d'un accès difficile et qui constituent dans leurs différentes sections (peinture, dessin, sculpture, architecture, gravure, art décoratif, médaille, monument publique) une sorte de manuel de référence et une source d'informations indispensable à toute personne qui s'intéresse de près ou de loin à l'art au XIX^{ème} siècle.

Dans le 1^{er} volume, nous donnions les livrets de 1801 à 1819, dans le 2^{ème} ceux de 1822 à 1834 et le supplément au Salon de 1819, dans le 3^{ème} ceux de 1835 à 1840 et le supplément au Salon de 1802, dans le 4^{ème} ceux de 1841 à 1845, dans le 5^{ème} ceux de 1846 à 1850, dans le 6^{ème} ceux de 1852 à 1857, dans le 7^{ème} ceux de 1859 à 1863 (ainsi que le Salon des Refusés de 1863), dans le 8^{ème}, ceux de 1864 à 1867, dans le 9^{ème}, ceux de 1868 à 1870, dans le 10^{ème}, ceux de 1872 et 1873, du Salon des Refusés de 1873, et celui de 1874 (il n'y a pas eu de Salon en 1871 durant le siège de Paris et la Commune), dans le 11^{ème}, celui de 1875, du Salon des Refusés de 1875, et ceux des Salons de 1876 et 1877, dans le 12^{ème}, ceux de 1878, 1879 et 1880, et dans le 13^{ème}, ceux de 1881, 1883, 1884 ainsi que celui du Salon nationale de 1883.

Après 1880, l'Etat se désengage de l'organisation. Désormais, la **Société des Artistes Français sera l'organisatrice des expositions annuelles**. Après avoir donné les livrets de 1884 à 1886, nous donnons aujourd'hui les livrets de la « S.A.F. » qui suivent celui 1886 : à savoir ceux de **1887, 1888 et 1889**.

Sur le modèle des tomes précédents, les catalogues sont reproduits et la réimpression est enrichie d'un **index** des exposants qui permet une consultation rapide et efficace des livrets. Les **56 pages d'index** totalisent plus de **17000 entrées de noms propres d'artistes** ayant exposé des œuvres dans les différentes sections : **peinture, dessin, sculpture, peinture sur porcelaine ou faïence, miniatures, gravures en médailles et sur pierres fines, architecture, gravure, lithographie et monuments publics**.

A cette collection, qui couvrira tout le siècle jusqu'en 1914, s'ajoutera bientôt le 16^{ème} volume en préparation. Il donnera les *Catalogues des Salons [de la S.A.F.]* de 1890 à 1892. Les divers encouragements reçus et la présence de la collection parmi les usuels des principales bibliothèques et musées français et étrangers, nous ont prouvé combien cette entreprise de réédition, menée en parallèle avec celle des catalogues de la *Société nationale des Beaux-Arts*, fournissait aux chercheurs, conservateurs et marchands, un outil indispensable pour étudier l'histoire de l'art dans ses diverses branches, au XIX^{ème} siècle, outil complémentaire des dictionnaires usuels, nous pensons au Bénézit, et au Bellier-Auvray qui permet une première synthèse sur les artistes ayant participé aux Salons.