

DESCRIPTION DE L'OUVRAGE

Tirage limité à 500 exemplaires. Format : 180 mm x 260 mm.
Un volume broché de 615 pages sur papier Bouffant 80 grs,
couverture sur carte 300 grs. (ISBN : 2-913224-53-9).

Prix de vente : 85 € T.T.C.

LES CATALOGUES DES SALONS DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Introduction de Dominique Lobstein Tome V

(1911-1920)

Fondé en 1890 à l'initiative, entre autres, d'E. Meissonier, P. Puvis de Chavannes, A.-J. Dalou, F. Bracquemond, &c..., le Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, né d'une scission avec le Salon de la Société des Artistes français, fut une manifestation importante par le nombre et la qualité des exposants, tant français qu'étrangers. Les livrets, comme ceux des Salons officiels du XIXème et des Artistes français, sont d'un accès difficile. Leurs collections sont le plus souvent incomplètes dans les bibliothèques centrales parisiennes et donc *a fortiori* dans les bibliothèques universitaires, municipales et les documentations des musées. Leur consultation sur microfiches, quand elle est possible, est d'une lecture fastidieuse et peu commode.

Ces catalogues dans leurs différentes sections (peinture, dessin, sculpture, architecture, gravure et arts décoratifs) constituent **une sorte de manuel de référence et une source d'informations incalculable**, indispensable à toute personne qui s'intéresse de près ou de loin à l'art de la fin du XIXème siècle et de la première moitié du XXème siècle, spécialement pour la période de l'*Art Nouveau* et de l'*Art Déco*, amateur, historien, conservateur ou marchand. Il nous a donc paru utile et profitable à un grand nombre, particuliers et établissements publics, de rééditer ces livrets, afin qu'ils soient enfin facilement accessibles, d'une consultation pratique et rapide.

Le premier volume de cette collection donne les six catalogues des Salons de la Société nationale des Beaux-Arts qui se sont déroulés à Paris de **1890 à 1895** ; le deuxième donne les 4 catalogues des Salons de **1896 à 1900** (1896, 1897, 1898 et 1899). Il n'y a pas eu d'exposition durant l'Exposition Universelle de 1900. Le troisième donne les 5 catalogues des Salons de **1901 à 1905** ; le quatrième donne les 5 catalogues des Salons de **1906 à 1910**. Le cinquième fort volume que nous proposons aujourd'hui donne les 6 catalogues des Salons qui se sont tenus de **1911 à 1920**, à savoir : 1911, 1912, 1913, 1914, 1919 et 1920 (il n'y a pas eu d'exposition de 1915 à 1918).

Chaque volume s'ouvre par une introduction de D. Lobstein du Musée d'Orsay qui retrace l'historique du Salon durant la période concernée. A la fin des volumes, le lecteur pourra consulter **l'index des artistes exposants dans les diverses sections**, outil essentiel pour retrouver aisément leurs œuvres selon leur spécialité.

Le sixième volume de cette collection est en préparation. Il donnera les 5 catalogues de 1921 à 1925. Lui-même enrichi d'un index, il paraîtra en juin 2005.