

## **DESCRIPTION DE L'OUVRAGE**

Tirage limité à 500 exemplaires. Format : 180 mm x 260 mm.  
Un volume broché de 460 pages sur papier Bouffant 80 grs,  
couverture sur carte 300 grs. (ISBN : 2-913224-56-3).

Prix de vente : 85 € T.T.C.

## **LES CATALOGUES DES SALONS DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS**

**Avant-propos de Pierre Sanchez  
Tome VI**

**(1921-1925)**

Fondé en 1890 à l'initiative, entre autres, d'E. Meissonier, P. Puvis de Chavannes, A.-J. Dalou, F. Bracquemond, &c..., le Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, né d'une scission avec le Salon de la Société des Artistes français, fut une manifestation importante par le nombre et la qualité des exposants, tant français qu'étrangers. Les livrets, comme ceux des Salons officiels du XIX<sup>ème</sup> et des Artistes français, sont d'un accès difficile. Leurs collections sont le plus souvent incomplètes dans les bibliothèques centrales parisiennes et donc *a fortiori* dans les bibliothèques universitaires, municipales et les documentations des musées. Leur consultation sur microfiches, quand elle est possible, est d'une lecture fastidieuse et peu commode.

Ces catalogues dans leurs différentes sections (peinture, dessin, sculpture, architecture, gravure et arts décoratifs) constituent **une sorte de manuel de référence et une source d'informations incalculable**, indispensable à toute personne qui s'intéresse de près ou de loin à l'art de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle, spécialement pour la période de l'*Art Nouveau* et de l'*Art Déco*, amateur, historien, conservateur ou marchand. Il nous a donc paru utile et profitable à un grand nombre, particuliers et établissements publics, de rééditer ces livrets, afin qu'ils soient enfin facilement accessibles, d'une consultation pratique et rapide.

Le premier volume de cette collection donne les 6 catalogues des Salons de la Société nationale des Beaux-Arts qui se sont déroulés à Paris de **1890 à 1895** ; le deuxième donne les 4 catalogues des Salons de **1896 à 1900** (1896, 1897, 1898 et 1899). Il n'y a pas eu d'exposition durant l'Exposition Universelle de 1900. Le troisième donne les 5 catalogues de **1901 à 1905** ; le quatrième les 5 catalogues des Salons de **1906 à 1910**. Le cinquième les 6 catalogues des Salons qui se sont tenus de **1911 à 1920**, à savoir : 1911, 1912, 1913, 1914, 1919 et 1920 (il n'y a pas eu d'exposition de 1915 à 1918). **Le présent volume 6 donne les livrets des Salons de 1921 à 1925** (1921, 1922, 1923, 1924, 1925 et le petit catalogue de l'exposition d'art Polonais de 1921 qui s'est tenu dans le cadre du Salon de la S.N.B.A.). **Les livrets de 1924 et 1925 comportent de nombreuses illustrations des œuvres exposées.**

Les cinq premiers volumes s'ouvrent par une introduction de D. Lobstein du Musée d'Orsay qui retrace l'historique du Salon durant la période concernée. A la fin des volumes, le lecteur pourra consulter **l'index des artistes exposants dans les diverses sections**, outil essentiel pour retrouver aisément leurs œuvres selon leur spécialité.