

## DESCRIPTION DE L'OUVRAGE

Deux volumes totalisant **850 pages**. Format : 16 x 24 cm.

Tirage limité à **300 exemplaires**.

Deux volumes **reliés, cousus**, collés, dos rond, tranchefile, signet, couverture sur carte 300 g recouverte de toile du Marais. Impression sur papier 80 g.

ISBN pour les 2 tomes : 9782359680072

Prix de vente : 192 €

## SALONS A LYON (1919-1945)

### CATALOGUE DES EXPOSANTS ET LISTE DE LEURS ŒUVRES

#### TOME I ET II

PRÉFACE DE JEAN-JACQUES LERRANT, CRITIQUE D'ART

En 2007, nous éditons les **Salons et expositions à Lyon (1786-1918)**, de **Dominique Dumas** (3 volumes, avec un préface de Jacques Foucart). Ce dictionnaire faisait la synthèse des catalogues des Salons qui se sont tenus à Lyon depuis la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, jusqu'à la veille de la Grande Guerre. Il présentait la somme de **85.000 œuvres exposés par 11.000 artistes**.

Voici, toujours par Dominique Dumas, bibliothécaire au musée des beaux-arts de Lyon et spécialiste avertie des artistes ayant travaillé à Lyon, la suite de ce travail qui couvre la période de 1919 à 1945.

Au lendemain de la Première guerre mondiale, deux Salons artistiques cohabitent à Lyon : le *Salon de la Société lyonnaise des Beaux-arts*, actif depuis 1888 et celui du *Salon d'Automne*, créé en 1904. Au cours des années vingt, de nouvelles sociétés ou salons voient le jour, certains éphémères tels le *Salon de l'Art décoratif moderne* (1925-1927), le *Salon des Jeunes* (1927-1930), le *Salon de l'association des artistes femmes de Lyon* (1927-1934), le *Salon des humoristes* (créé en 1921) qui en dépit de leur courte existence contribuent fortement à la richesse de la vie artistique lyonnaise d'entre les deux guerres ; d'autres, tels le *Salon du Sud-Est* créé en 1925 par l'Union régionale des Arts plastiques, ou *Regain* qui débute en 1938, sont encore actifs aujourd'hui.

Artistes sociétaires, amateurs, artistes invités exposent leurs œuvres au Palais municipal des expositions, quai de Bondy, lors de ces salons annuels. Plus de **6.000 exposants et près de 40.000 œuvres sont ainsi recensés sur les 37 années répertoriées**. La presse lyonnaise se fait l'écho de ces manifestations en publiant d'importants articles, accompagnés de nombreuses reproductions photographiques. Toutes ces **reproductions sont mentionnées** à la suite des titres des œuvres.

Ce répertoire **actualise de nombreuses dates biographiques d'artistes**, absentes ou lacunaires dans les dictionnaires actuels, et donne une identité aux artistes et amateurs tombés dans l'oubli. Ce travail a été possible grâce à l'aide des familles des artistes, des services d'état-civil communaux et des archives départementales mises en ligne sur internet.

Une **bibliographie descriptive détaillée** complète cet ouvrage, ainsi qu'un index des acquéreurs et collectionneurs.

En fin du deuxième volume, un *Index 1786-1918* intègre des rectifications de noms de dates et des données d'état-civil absentes du dictionnaire Salons et expositions à Lyon 1786-1918.

Cette somme de cinq volumes constituent désormais un outil indispensable et complet pour connaître la vie artistique à Lyon et dans sa région tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du XX<sup>e</sup>.