

## **DESCRIPTION DE L'OUVRAGE**

Un volume totalisant **208 pages**. Format : 16 x 24 cm.

Un volumes **cousu**, collé, couverture sur carte 300 g.

Impression sur papier 80 g.

ISBN : 9782953325706

Prix de vente : 35 €

## **DESSINS DE SCULPTEURS – I**

Sous la direction de Guilhem Scherf,  
*conservateur en chef au département des sculptures du musée du Louvre*

Pour la troisième année consécutive, la Société du Salon du Dessin a organisé les *Rencontres internationales du Salon du dessin*. Ce colloque réunissant les acteurs du monde de l'art a fait l'objet de deux publications sur le thème de « L'Artiste collectionneur de dessins », en 2007 et en 2008. J'ai l'honneur de vous présenter aujourd'hui le troisième volume, consacré au « Dessins de sculpteurs », sujet très vaste et encore peu étudié qui sera poursuivi au Salon de 2009.

Notre souhait à tous est de donner la vision la plus large possible des thèmes qui sont abordés dans ces *Rencontres*, et de faire progresser la connaissance du dessin. Par cette publication de communications inédites, nous espérons aider les lecteurs, historiens d'art et conservateurs, amateurs et marchands, à trouver les informations nécessaires à leurs recherches.

Hervé Aaron, *Président de la Société du Salon du dessin*

### **Sommaire :**

- *Avant-Propos* de Pierre Rosenberg, de l'Académie française
- *Un recueil de dessins provenant de la famille des sculpteurs Normain, conservé à la Bibliothèque Mazarine*, par Geneviève Bresc-Bautier
- *Giovanni Battisti Maini, draftsman and sculptor*, par Jennifer Montagu
- *Dessin d'orfèvres-sculpteurs au XVIIIe siècle*, par Peter Fuhring
- *Le sculpteur et le dessin. Quelques feuilles inédites du XVIIIe siècle*, par Guilhem Scherf
- *Des fontaines d'imagination : considérations sur quelques dessins d'Edme Bouchardon*, par Edouard Kopp
- *Sous les toits du palais Mancini à Rome : un dessin nouvellement attribué d'Edme Bouchardon pour le tombeau de Clément XI Albani*, par Anne-Lise Desmas
- *Joseph Nollekens (1737-1823) : a prolific draughtsman*, par John Kenworthy-Browne
- *"Splendeur et misère des dessins de sculpteurs allemands néo-classiques"*, par Bernhard Maaz
- *Un carnet de jeunesse de David d'Angers*, par Erika Naginski
- *Les dessins de la Porte de l'Enfer*, par Antoinette Le Normand-Romain
- *Pablo Picasso et Julio Gonzalez, une amitié féconde*, par Brigitte Leal