

DESCRIPTION DE L'OUVRAGE

Un volume totalisant **224 pages**. Format : 16,5 x 24 cm.
Un volumes **cousu**, collé, couverture sur carte 300 g.
Impression sur papier 80 g. - ISBN : 9782953325713

Prix de vente : 35 €

DESSINS DE SCULPTEURS – II

« Ghiberti disait avec raison que l'art de modeler est le dessin du statuaire »
(Toussaint-Bernard Emeric-David, 1805)

Sous la direction de Guilhem Scherf,
conservateur en chef au département des sculptures du musée du Louvre

Pour la quatrième année consécutive, la Société du Salon du Dessin a organisé les *Rencontres internationales du Salon du dessin*. Ce colloque annuel réunissant les acteurs du monde de l'art a fait l'objet de deux publications sur le thème de « l'Artiste collectionneur de dessins », en 2006 et en 2007. En 2008, un sujet vaste et peu étudié fut proposé : les « Dessins de sculpteurs ». Voici aujourd'hui le deuxième volet de ces rencontres autour des « Dessins de sculpteurs », sujet du colloque organisé par le Salon du dessin en 2009.

« Notre souhait à tous est de donner la vision la plus large possible des thèmes qui sont abordés dans ces *Rencontres*, et de faire progresser la connaissance du dessin. Par cette publication de communications inédites, nous espérons aider les lecteurs, historiens d'art et conservateurs, amateurs et marchands, à trouver les informations nécessaires à leurs recherches. »

Hervé Aaron, *Président de la Société du Salon du dessin*

Sommaire :

- *Verrocchio, gli studi per il David e il disegno del suo tempo*, par Lorenza Melli
- *Disegni di scultore o di pittore ? Baccio Bandinelli e Rosso Fiorentino*, par Anna Forlani-Tempesti
- *Nicolas Cordier dessinateur*, par David Ekserdjian
- *Bernini in Laterano. Una nuova lettura per sette disegni berniniani à Lipsia*, par Tomaso Montanari
- *Giovanni Battista Foggini (1652-1725) – Quelques dessins préparatoires à des sculptures*, par Kira d'Albuquerque
- *Le Memorie sepolcrali di Filippo Juvarra : invenzioni del disegno nel dialogo tra architettura e scultura*, par Giuseppe Dardanella
- *Les regards du sculpteur Camberlain à Paris*, par Guilhem Scherf
- *Chaudet dessinateur*, par Olivier Michel
- *Flaxman's drawings for sculpture*, par David Brindman
- *Rodin ou la métamorphose de la sculpture en dessin*, par Christina Buley-Urbe
- *Etienne-Martin ou comment les sculpteurs dessinent au XXe siècle*, par Gérard Audinet
- *Gravidanza, les dessins tardifs de Louise Bourgeois*, par Marie-Laure Bernadac